

**ZARZĄDZENIE NR VII/84/2016
BURMISTRZA MIASTA ORZESZE**

z dnia 17 maja 2016 r.

**w sprawie: powołania Komisji Konkursowej do oceny kompozycji zgłoszonych w Konkursie na Hejnał
Miasta Orzesze**

Na podstawie art. 30 ust. 1 i ust. 2 pkt. 1 oraz art. 31 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t. j. Dz. U. z 2016 r. poz. 446), Zarządzenia Nr VII/40/2016 Burmistrza Miasta Orzesze z dnia 8 marca 2016 r. w sprawie: zatwierdzenia regulaminu Konkursu na Hejnał Miasta zarządzam, co następuje:

§ 1. 1. Powołuję Komisję Konkursową do oceny kompozycji zgłoszonych w Konkursie na Hejnał Miasta Orzesze w składzie:

- 1) Jolanta Szubert – Sekretarz Miasta Orzesze;
- 2) Jan Mach – Przewodniczący Rady Miejskiej Orzesze;
- 3) Janusz Zgoł – Przewodniczący Komisji Kultury, Oświaty, Turystyki, Rekreacji i Sportu;
- 4) Sonia Janecka – Kierownik Referatu ds. Promocji Miasta, Współpracy ze Stowarzyszeniami, Przeciwdziałania Uzależnieniom oraz Zarządzania Kryzysowego;
- 5) prof. dr hab. Władysław Szymański - Dziekan Wydziału Wokalno - Instrumentalnego Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;
- 6) Rafał Dudek - Wicedyrektor ds. przedmiotów muzycznych Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych – Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;
- 7) Natalia Łukasiewicz – Charabin – Dyrygent Towarzystwa Śpiewaczego Dzwon;
- 8) Martyna Rim - Dyrygent Towarzystwa Śpiewaczego Dzwon;
- 9) Maria Gawlik – Kierownik RZŚ Jaśkowiczanie i Młodzi Jaśkowiczanie;
- 10) Renata Sacha – Kierownik RZŚ Szarotki.

2. Pracami Komisji kieruje Przewodniczący wybrany spośród członków.

3. Udział w pracach Komisji jest nieodpłatny i nie przysługuje zwrot środków podróży.

§ 2. 1. Komisja obraduje na posiedzeniu zamkniętym w dniu 20 maja 2016 r. od godziny 10:30.

2. Zasady pracy Komisji określa regulamin stanowiący załącznik do niniejszego zarządzenia.

3. Komisja rozwiązuje się z chwilą rozstrzygnięcia konkursu.

§ 3. Wykonanie Zarządzenia powierzam Kierownikowi Referatu ds. Promocji Miasta, Współpracy ze Stowarzyszeniami, Przeciwdziałania Uzależnieniom oraz Zarządzania Kryzysowego.

§ 4. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Burmistrz Miasta Orzesze

inz. Mirosław Błaski

**REGULAMIN OKREŚLAJĄCY ZASADY PRACY KOMISJI KONKURSOWEJ POWOŁANEJ DO
OCENY KOMPOZYCJI NADEŚLANYCH
W KONKURSIE NA HEJNAŁ MIASTA ORZESZE**

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE:

1. Niniejszy regulamin określa zasady pracy Komisji Konkursowej powołanej do oceny kompozycji nadesłanych w Konkursie na Hejnał Miasta Orzesze.

2. Na podstawie Zarządzenia Nr VII/40/2016 Burmistrza Miasta Orzesze z dnia 8 marca 2016 r. w sprawie: zatwierdzenia regulaminu Konkursu na Hejnał Miasta, **Komisja Konkursowa wybierze spośród zgłoszonych kompozycji 1 kompozycję, spełniającą wymogi konkursu.**

II. ZASADY PRACY KOMISJI KONKURSOWEJ:

1. Podczas posiedzenia komisja wybiera spośród członków Przewodniczącego, który kieruje pracami Komisji.

2. Podczas posiedzenia dokonuje się numeracji nadesłanych kompozycji hejnałowych w kolejności terminu wpływu do urzędu.

3. Komisja dokonuje oceny formalnej nadesłanych kompozycji zgodnie z Kartą Oceny Formalnej stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu. W trakcie oceny Komisja odsłucha kompozycje.

4. Po dokonaniu oceny formalnej Komisja przystąpi do głosowania.

5. Zwycięzca zostanie wyłoniony w drodze głosowania, zwykłą większością głosów przy udziale przynajmniej połowy członków Komisji Konkursowej.

6. Z posiedzenia Komisji sporządza się protokół oraz listę obecności.

III. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Decyzja Komisji Konkursowej o wyborze kompozycji jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

2. Zwycięska kompozycja zostanie umieszczona na stronie internetowej Miasta Orzesze www.orzesze.pl.

Załącznik do zarządzenia Nr VII/84/2016
Burmistrza Miasta Orzesze
z dnia 17 maja 2016 r.

Załącznika Nr 1 Karta Oceny Formalnej

.....
numer kompozycji

**KARTA OCENY FORMALNEJ
KOMPOZYCJI ZGŁOSZONYCH W KONKURSIE NA HEJNAŁ MIASTA ORZESZE**

Lp.	Kryteria formalne określone w Regulaminie Konkursu na Hejnał Miasta Orzesze	Spełnia kryteria	
		TAK	NIE
1.	Uczestnik musi być pełnoletni.		
2.	Kompozycja konkursowa powinna zawierać zapis nutowy (z oznaczeniem: metrum, tonacji, tempa i sposobu interpretacji) w jednym egzemplarzu oraz nagranie na płycie CD w dwóch egzemplarzach.		
3.	Kompozycja musi być własna, nie krótsza niż 20 sekund i nie dłuższa niż 60 sekund.		
4.	Wymagane jest opracowanie hejnału na trąbkę solo.		
5.	Do zgłoszenia kompozycji należy dołączyć:		
	• Dane teleadresowe uczestnika konkursu (imię i nazwisko, adres korespondencyjny, PESEL, numer telefonu oraz adres skrzynki mailowej)		
	• Pisemne oświadczenie autora, że kompozycja jest jego dziełem i wszelkie prawa autorskie należą do niego.		
	• Pisemne oświadczenie autora dotyczące przeniesienia na rzecz Miasta Orzesze autorskich praw majątkowych w przypadku wygrania Konkursu na Hejnał Miasta Orzesze.		
	• Kompozycja konkursowa powinna być dostarczona w zamkniętej kopercie opisanej: „KONKURS NA HEJNAŁ MIASTA ORZESZE”		

.....
(data)

Podpisy członków Komisji:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....